

Projekt

Druk nr....

**UCHWAŁA NR/...../20
RADY MIASTA KOŚCIERZYNA**

z dnia 21 grudnia 2020 r.

**w sprawie nadania nazwy Adama Zwolakiewicza drodze wewnętrznej położonej w obrębie geodezyjnym
09 miasta Kościerzyna**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 13, art. 41 i art. 42 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r. poz. 713 z późn. zm.) oraz art. 8 ust. 1a ustawy z dnia 21 marca 1985 r. o drogach publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r. poz. 470 z późn. zm.)

Rada Miasta Kościerzyna na wniosek Burmistrza Miasta Kościerzyna uchwala, co następuje:

§ 1. Nadaje się nazwę **Adama Zwolakiewicza** drodze wewnętrznej położonej w obrębie geodezyjnym 09 miasta Kościerzyna na działce ozn. nr geodez. 441 oraz w części na działce ozn. nr geodez. 222 stanowiących własność osób fizycznych, zgodnie z załącznikiem graficznym.

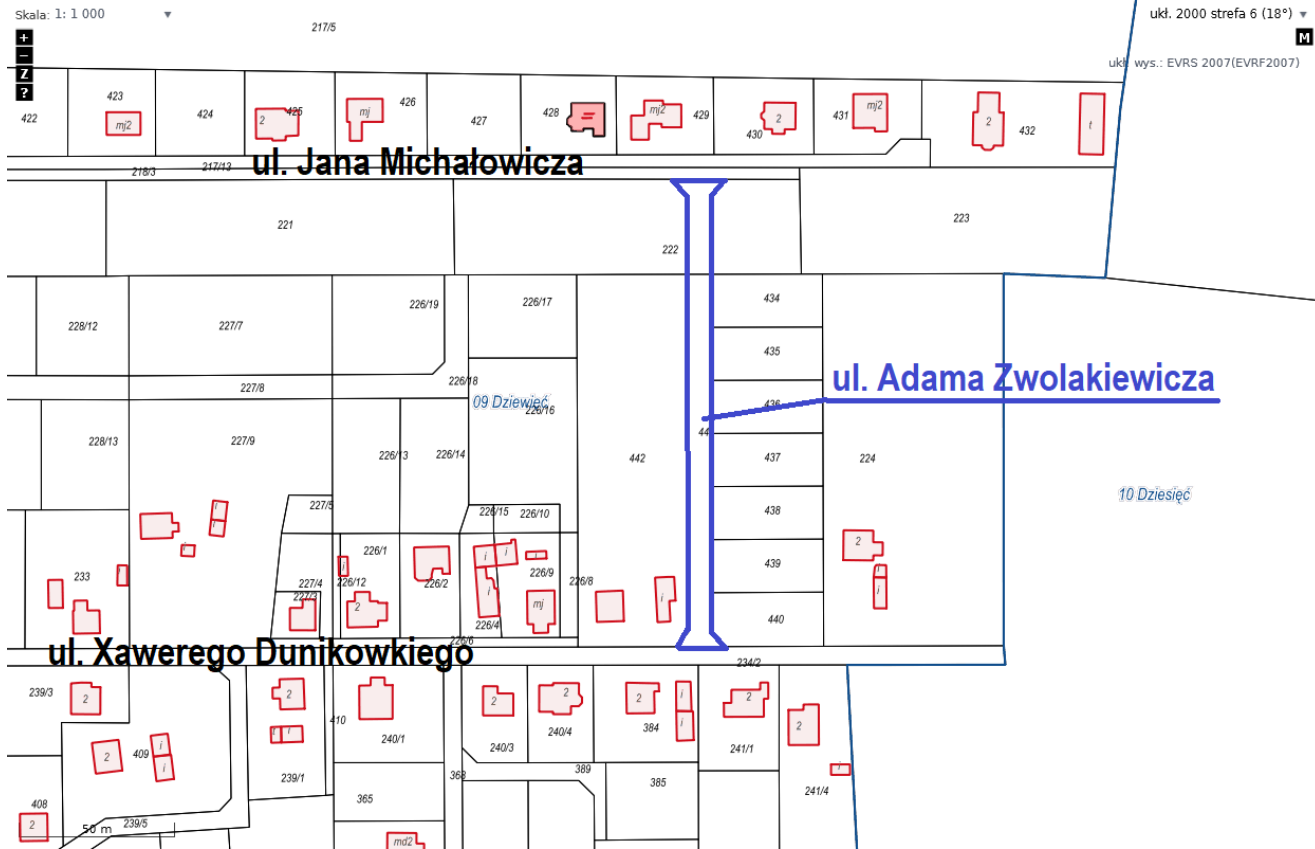
§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Kościerzyna.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Pomorskiego.

Przewodniczący Rady Miasta
Kościerzyna

Helena Kaszubowska-Nitz

Załącznik graficzny
do uchwały nr/...../20
Rady Miasta Kościerzyna
z dnia 21 grudnia 2020 r.



Uzasadnienie

W związku ze złożonym wnioskiem o ustalenie numeru porządkowego dla budynku na nieruchomości położonej przy drodze wewnętrznej zlokalizowanej w obrębie geodezyjnym 09 miasta Kościerzyna w rejonie ulicy Wita Stwosza oraz rozwijającą się zabudową w tym rejonie miasta powstała konieczność nadania nazwy drodze wewnętrznej wymienionej w projekcie uchwały. Pozwoli to na prawidłową identyfikację numeracji adresowej położonych przy niej nieruchomości, zgodnie z regulującym ten proces rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 28 października 2004 r. w sprawie numeracji porządkowej nieruchomości (Dz. U. z 2012 r. poz. 125).

Biorąc pod uwagę nazewnictwo ulic w tym rejonie miasta promujące światowych i rodzimych rzeźbiarzy Burmistrz Miasta Kościerzyna proponuje nadanie nazwy drodze wewnętrznej **Adama Zwolakiewicza**, na co wszyscy właściciele wyrazili zgodę (zgodnie z art. 8 ust. 1a ustawy z dnia 21 marca 1985 r. o drogach publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2020 r. poz. 470 z późn. zm.)).

Adam Zwolakiewicz (1932-1998) był ludowym rzeźbiarzem kaszubskim. Urodził się we wsi Skrzydlówko w powiecie kościerskim 11 września 1932 r. Ojciec jego Władysław był uczestnikiem wojny polsko-bolszewickiej, służył w 1 brygadzie Józefa Piłsudskiego, ranny pod Włodzimierzem powrócił do domu jako inwalida. Matka Stefania z domu Cisek.

Czas okupacji spędził wraz z rodzicami na wysiedleniu we wsi Typin powiat Tomaszów Lubelski. W 1945 roku powrócił z wysiedlenia do Skrzydlówka, gdzie ukończył szkołę podstawową oraz 1949/50 Uniwersytet Ludowy w Będominie w kierunku kulturalno oświatowym, po ukończeniu którego pracował jako pracownik kulturalno oświatowy w Oliwie i Mierzeszynie. W 1956 roku osiada i zakłada rodzinę w Mierzeszynie. Następnie pracuje w organach milicji obywatelskiej. W roku 1967 powraca do rodzinnej wsi Skrzydlówko. Pogarszający się stan zdrowia nie pozwala mu na dalsze wykonywanie pracy zawodowej. Decyzją Komisji Lekarskiej z dnia 31.03.1969 r. przechodzi na rentę chorobową.

Od jesieni 1969 r. zaczyna na poważnie interesować się sztuką ludową. Początkowo uprawia malarstwo na szkle i rzeźbę w drewnie. Z czasem rzeźba, którą pokochał, stała się jego życiową pasją, oddał się jej bez reszty. Rzeźbił coraz więcej gruntując kunszt swojej pasji. W tym czasie wykonał mnóstwo rzeźb, z których najlepsze znajdują się w wielu muzeach etnograficznych w kraju i za granicą.

Prace Jego eksponowane były również na licznych wystawach. Rzeźbił zarówno figury pełnoplastyczne, typowe dla dawnej wsi kaszubskiej, jak i portrety płaskorzeźbione w desce. Rzeźby swoje zdobił kolorową polichromią.

To dzięki zamówieniu w 1969 r. płaskorzeźby Alojzego Grulkowskiego i Tomasza Rogali oraz portretu olejnego płk. Franciszka Hynka wykonanemu dla z-cy Powiatowej Rady Narodowej w Kościerzynie pana Tomaszewskiego artysta został zauważony przez pana A. Cybulskiego i panią Liszkowską z Gdańska, którzy w dalszym okresie jego twórczości służyli mu wszelką pomocą.

W Skrzydlówku artysta mieszkał do 1972 r., skąd przeprowadził się do Kościerzyny. Tutaj tego ludowego twórcę dostrzegł Mieczysław Kuhn, kierownik Powiatowego Domu Kultury, który z dniem 01.01.1973 r. angażuje go jako instruktora rzeźby powierzając mu prowadzenie pracowni rzeźby ludowej, z czasem nazywanej, przez wszystkich, „Szkółką rzeźby A. Zwolakiewicza”.

W jego warsztacie kształciło się wielu młodych ludzi, którzy tutaj poznawali podstawy artystycznej obróbki drewna, by następnie stać się samodzielnymi twórcami, rzeźbiarzami. Dla wielu młodych talentów był on prawdziwym nauczycielem. Wychował przez 25 lat pracy w KDK całą grupę młodych twórców sztuki rzeźbiarskiej, którzy dzisiaj są samodzielnymi twórcami.

Adam Zwolakiewicz, długoletni pracownik Kościerskiego Domu Kultury, założyciel szkoły rzeźbiarskiej, zmarł 15 lutego 1998 r.

Pogrzeb tego, zasłużonego dla ziemi kościerskiej, ludowego twórcy odbył się w czwartek 19 lutego. W kondukcje pogrzebowym uczestniczyli obok najbliższej rodziny, przyjaciele, uczniowie szkoły rzeźbiarskiej oraz przedstawiciele KDK i Zrzeszenia Kaszubsko- Pomorskiego Oddział w Kościerzynie.

W pierwszą rocznicę śmierci Adama Zwolakiewicza, kościerskiego twórcy ludowego, Dom Kultury w Kościerzynie wraz z Zrzeszeniem Kaszubsko - Pomorskim chcąc uczcić pamięć rzeźbiarza, zorganizował wystawę jego prac. Otwarcia wystawy w Sali kinowej dokonał Roman Knitter – Dyrektor KDK. Wernisaż

poprowadziła Felicja Borzyszkowska i Jerzy Knyba. Przedstawiona została wówczas sylwetka artystyczna kościerskiego rzeźbiarza.

A. Zwolakiewicz wielokrotnie był wyróżniany i nagradzany za poziom, autentyczność oraz zgodność swych prac z tradycyjną rzeźbą Kaszub. Otrzymał najwyższe weryfikacje w dziedzinie rzeźby ludowej Wydziału Kultury Urzędu Wojewódzkiego i Ministerstwa Kultury.