

**UCHWAŁA NR LVII/430/13  
RADY MIASTA KOŚCIERZYNA**

z dnia 20 grudnia 2013 r.

**w sprawie nadania nazwy drodze położonej w rejonie pomnika Józefa Wybickiego**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 13, art. 41 i art. 42 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2013 r., poz. 594 z późn. zm.) **Rada Miasta Kościerzyna na wniosek Burmistrza Miasta Kościerzyna uchwala, co następuje:**

**§ 1.** Nadaje się nazwę **Mazurka Dąbrowskiego** drodze, położonej w obrębie 08 miasta Kościerzyna, w rejonie pomnika Józefa Wybickiego, na działce ozn. nr geodez. 275, stanowiącej własność Gminy Miejskiej Kościerzyna, przedstawionej na załączniku graficznym.

**§ 2.** Uchyla się uchwałę nr LVI/416/13 Rady Miasta Kościerzyna z dnia 27 listopada 2013 r. w sprawie wyrażenia zgody na nadanie nazwy drodze położonej w rejonie pomnika Józefa Wybickiego.

**§ 3.** Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Kościerzyna.

**§ 4.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Pomorskiego.

Przewodniczący Rady Miasta

**Piotr Słomiński**







## Uzasadnienie

Zgodnie z decyzją o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej została poprowadzona nowa droga okalająca plac z pomnikiem Józefa Wybickiego. Aby docenić znaczenie i ważność Hymnu Narodowego (Mazurka Dąbrowskiego), którego autorem jest ten wybitny polski pisarz i polityk, należy nadać jej taką nazwę.

Polski Hymn Narodowy jako "Pieśń legionów polskich we Włoszech", nazwana z czasem "Mazurek Dąbrowskiego", została napisana w Reggio (Włochy) między 16 a 19 lipca 1797 r. dla uświetnienia uroczystości pożegnania odchodzących z miasta legionistów. Została również w tym czasie po raz pierwszy odśpiewana (prawdopodobnie przez autora) na przyjętą melodię ludową (autorstwo muzyki długo mylnie przypisywano Michałowi Kleofasowi Ogińskiemu). Marsz był dostosowany do melodii ludowego mazura podlaskiego, gdzie przyjął się natychmiast dzięki trafnemu połączeniu pierwiastków profetycznych z elementami pobudki żołnierskiej. Tekst ogłoszono po raz pierwszy w Mantui w lutym 1799 r. w gazecie: "Dekada Legionowa". Tekst pierwotny nie doczekał się współcześnie druku; oba autografy - z archiwów Wybickiego i legionowego - zaginęły podczas II Wojny Światowej.

Tekst znany z autografu Wybickiego różni się od obecnie przyjętego ("Jeszcze Polska nie zginęła") drobnymi zmianami i dodatkowymi zwrotkami: czwarta - o "Niemcu, Moskalu", i ostatnia, szósta - o "Kościuszcze", a także odwrotną kolejnością zwrotek drugiej i trzeciej oraz stylistyczne wygładzenie tekstu Pieśni legionów polskich, które charakteryzuje zastąpienie rymu nie umarła: wydarła i przez nie zginęła: wzięła.

Swoją karierę od okolicznościowej piosenki żołnierskiej do hymnu narodowego - zawdzięcza "Mazurek Dąbrowskiego" przede wszystkim zawartej w celnej formule wstępnego dwuwiersza myśli o trwaniu narodu mimo utraty bytu państwowego. Myśl ta stała się fundamentem świadomości narodowej czasu niewoli. Pieśń Legionów szybko przeniknęła do kraju, gdzie "stała za istne wici do mieszkańców zaborów wszystkich". Jej popularność wzrosła po wkroczeniu armii napoleońskiej; a w 1806 r. ukazał się w Warszawie pierwodruk. Za czasów Księstwa Warszawskiego melodia "Mazurka Dąbrowskiego" była często utrwalana na walcach modnych, wówczas pozytywek. Kolejny okres popularności "Mazurka Dąbrowskiego" to Powstanie Listopadowe. Pieśń została zakazana w zaborze rosyjskim i pruskim. Mazurek współzawodniczył z kilkoma innymi pieśniami pretendującymi do miana hymnu narodowego: "Boże, coś Polskę..." Antoniego Felińskiego - w latach 1860-62, "Chorałem" (Z dymem pożarów...) Kornela Ujejskiego - od 1846 r. oraz z "Rota" nazywana wówczas Hymnem grunwaldzkim (Nie rzucim ziemi, skąd nasz ród...) Marii Konopnickiej napisana w 1910 r. oraz innymi utworami, które powstały pod wpływem wydarzeń dziejowych. Apogeum popularności pieśń ta osiągnęła przez jej przekłady na języki obce, m.in. francuski w 1829 r., niemiecki w 1830 r., angielski w 1833 r. i parafrazy obcojęzyczne. Zyskał przez to wielką popularność międzynarodową.

W pierwszych latach po odzyskaniu niepodległości żadna z pieśni patriotycznych nie została oficjalnie uznana za hymn państwowy. Po dojściu do władzy eks-legionistów, uważających się za spadkobierców idei i czynów żołnierzy gen. J.H. Dąbrowskiego, "Mazurek Dąbrowskiego" został zatwierdzony jako hymn państwowy w latach 1926-27. Po II Wojnie Światowej w 1948 r. "Mazurek Dąbrowskiego" uznano ponownie ale już urzędowo jako hymn państwowy. W 1978 r. otwarto w Będomiu pod Kościerzyną, w miejscu gdzie urodził się Józef Wybicki - Muzeum Hymnu Narodowego.

Obowiązujący tekst hymnu i jego zapis nutowy zawiera Ustawa Sejmowa z dnia 31 stycznia 1980 r.

W związku z powyższym podjęcie niniejszej uchwały jest zasadne.

**Dokument podpisany bezpiecznym podpisem elektronicznym**

Podpis: Signature-484598415

Imię: PIOTR

Nazwisko: SŁOMIŃSKI

Instytucja: MIASTO KOŚCIERZYNA

Województwo: pomorskie

Miejscowość: KOŚCIERZYNA

Data podpisu: 20 grudnia 2013 r. g.08:46

Zakres podpisu: Cały dokument